LE FUTURISME

avant, pendant, après la guerre

Le futurisme, né à Milan il y a onze ans, a influencé tout l'univers, par des milliers d'expositions, de conférences et de concerts, et a crée d'innombrables futurismes différents, selon les exigences des milieux. Chaque milieu a un passéisme particulier, un passéisme encombrant et pernicieux qu'il faut détruire. Le futurisme a été compris dans toutes les capitales d'Europe et d'Amérique et est devenu partout le point de départ d'importantes révolutions spirituelles. En Italie il a été longtemps calomnié et traqué par les forces réactionnaires, cléricales, moralistes, pédantes et conservatrices. Il sort de cette lutte plus puissant que jamais.

Le mouvement futuriste exerça tout d'abord une action artistique, tout en influençant indirectement la vie politique italienne par une propagande de patriotisme révolutionnaire, anticlérical, directement lancé contre la Triple Alliance et qui préparait notre guerre contre l'Autriche. Le futurisme italien, prophète et préparateur de notre guerre, semeur et entraîneur de courage et de liberté, a ouvert, il y a onze ans, son premier meeting artistique au Théâtre Lirico de Milan par le cri: *A bas l'Autriche!*

Depuis ce jour, ces mots sont devenus le cri obsédant de toutes nos réunions orageuses.

Les futuristes italiens sont fiers d'avoir organisé les deux premières manifestations populaires contre l'Autriche, le 15 Septembre 1914, à Milan, en pleine neutralité italienne. Ces deux manifestations furent acharnées et retentissantes: huit drapeaux autrichiens furent brûlés dans l'émente par les futuristes, qui furent enfermés dans la prison de San Vittore.

Les futuristes, toujours au premier rang dans les rues pour exiger à coups de poing la déclaration de guerre à l'Autriche, furent aussi au premier rang sur le champ de bataille, avec un grand nombre de morts, de blessés et de décorés.

Les futuristes ont fondé durant la guerre le parti politique futuriste, qui a pour organe le journal *Roma Futurista*. Aussitôt après notre grande victoire de Vittorio Veneto, se sont formés les Faisceaux politiques futuristes de Milan, Rome, Florence, Ferrare, Tarante, Pérouse, etc.

Le futurisme italien est l'âme de la nouvelle génération qui s'est battue contre l'empire austro-hongrois et l'a victorieusement anéanti.

Le mouvement futuriste artistique qui s'est forcément ralenti durant la guerre, reprend aujourd'hui son dynamisme excitateur et rénovateur.

Futuristes! Abonnez-vous au journal

ROMA FUTURISTA

et à la revue

DINAMO

600

Futuristes du monde entier!

Visitez tous la

GRANDE EXPOSITION FUTURISTE

Fin Mars, à Milan, dans la Galerie Centrale d'Art (Salon Cova)

En Avril, a Gênes, dans la Galerie Centrale d'Art (Via 20 Settembre 134-136)

En Avril, à Florence, dans la Galerie Centrale d'Art (Salon de la Pergola)

Cher Monsieur!

Je vous prie de vouloir bien nous renseigner sur les œuvres ou les recherches futuristes (expositions d'art, livres et revues d'avant-garde, inventions et découvertes scientifiques) que vous avez rémarquées dans votre pays et qui vous semblent dignes d'être encouragées ou glorifiées.

Remerciements anticipés.

MARINETTI
DIRECTION DU MOUVEMENT FUTURISTE
61, Corso Venezia - MILAN

Stab. Tip. TAVEGGIA - Milano - Via Ospedale, 3